

PRBB Intervals Course Proposal

1. Course Title

Técnicas Actorales para la Comunicación Científica.

2. Proposed date(s)

Jueves 9 de Febrero de 2012.

3. Course Leader(s) and very brief summary of relevant qualifications and experience (no more than 2 lines for each trainer)

Fernando Gallego es actor profesional, licenciado en Arte Dramático (RESAD Madrid) ha trabajado con compañías como el Centro Dramatico Nacional, y es experto en habilidades de comunicación.

4. General description of the course (relevance and context for the PRBB)

Este taller se propone, por medio de técnicas propias del actor de teatro, dotar a los participantes de los recursos expresivos necesarios para mejorar los procesos de comunicación dentro del ámbito profesional al que pertenecen. Todas las habilidades que se pondrán en sus manos nacen de las técnicas propias del actor de teatro. Este, con el objetivo de cautivar, convencer y emocionar a los espectadores, extrema su habilidad comunicativa consiguiendo movilizar algo dentro de cada uno de ellos. Es decir, influirles. Los científicos del PRBB que igualmente exponen ante la audiencia sus trabajos, sus ideas o sus convicciones, comparten con los actores un mismo objetivo: comunicar.

5. Course Aim

Formar profesionales capaces de comunicar con eficacia, sencillez y veracidad.

Fomentar el interés personal por los recursos expresivos y la auto-observación.

Aprender recursos para un buen manejo de la voz.

Encontrar y eliminar bloqueos relacionados con la comunicación.

Encontrar nuestros puntos fuertes. Potenciar nuestras habilidades.

Enfrentarnos al miedo a hablar en público y controlar los factores determinantes del discurso.

6. Learning objectives (what new skills, knowledge &/or attitudes will participants go away from the course with?)

Lo que se espera al final del curso es:

Tener una idea fundamentada de la importancia de trabajar nuestras habilidades con respecto a la comunicación y quedar motivados para la autoobservación de nuestro trabajo.

Resolver algunos bloqueos comunicativos y quedar capacitados para continuar con la labor de combatir los que se hayan hecho evidentes.

Acabar con una sensación de fortaleza, sentirnos reconfortados gracias a los distintos momentos catárticos al enfrentarnos a nuestros propios miedos y con el valor necesario para continuar con la labor de progresar y convertirse poco a poco en personas más completas.

7. Training methods

Taller fundamentalmente práctico. Mediante ejercicios y juegos tanto teatrales como de expresión corporal descubriremos el gran número de posibilidades expresivas que están a nuestro alcance.

También se entregará una documentación complementaria con el fin de facilitar la comprensión de los contenidos. El taller será impartido en español, aunque no es necesario hablarlo perfectamente.

- 8. Target group in PRBB (Senior scientists, postdocs, predocs, management/admin staff, all residents)**
Dirigido a todos aquellos profesionales del PRBB que deseen desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas en sus exposiciones, presentaciones o conferencias.
- 9. Number of participants (maximum)**
15
- 10. Total course hours (Please specify: a) direct training with instructor present b) required self-study.**
Note: only the direct training hours will be included in the post-course certificate.
Total horas presenciales: 8 h. Todas las horas del curso se realizarán en el mismo espacio bajo la supervisión del formador.
- 11. Distribution of course (hours/days)**
Horario: 9:00 – 13:30; 14:30 – 18:00. En una misma jornada.
- 12. Course programme (outline of topics to be covered)**
Presentación del formador y del curso.
Presentación de los participantes
Visionado y análisis del vídeo de presentación.
Trabajo sobre la expresión.
Ejercicio para conectar con el interlocutor.
Técnicas para hablar en público.
Trabajo sobre la relación entre la expresión corporal y vocal.

Trabajo sobre el espacio y la relación con la audiencia.
Respiración, relajación y control mental.
Trabajo sobre la atención del interlocutor.
Presentaciones eficaces.
Calentamiento vocal.
Trabajo sobre el valor de la palabra.
La veracidad del discurso. Claves sobre la comunicación efectiva y la persuasión.
- 13. Pre-course preparation (what preparation should participants do before the course – reading, online study, prepare ideas etc?)**
No es necesaria ninguna preparación previa.
- 14. Material participants need to bring (laptops, etc...)**
!!IMPORTANTE! Llevar ropa cómoda (No zapatos de tacón, pantalón ceñido, minifalda...)
- 15. Relevant background reading/ audiovisual/websites or other materials**
Recomendaciones:
Web: ted.com
Películas: El discurso del Rey.